

01- Tarja Filigranada Complexa

Formada por linhas geométricas, dificultando ao máximo sua reprodução, pois ao reproduzir, elas por serem muito complexas e finas, perdem sua definição.

02- Fundo Nunismático

Conjunto de linhas, ou microcaracteres em formato de linhas, normalmente paralelos, que apresentam alterações de ângulos, criando uma imagem que transmite a sensação de relevo e de tridimensionalidade. NOTA: O fundo nunismático pode ser simples, quando a trama é formada por um único fundo; duplo, quando a trama é composta por dois fundos; e múltiplo, quando é composta por mais de dois fundos.

03- Microletra com Falha Técnica

Letras, algarismos e outros sinais gráficos em corpo diminuto, na faixa de 100 pm a 450 pm, cuja visualização é facilitada, ou só é possível, com o auxílio de aparelho óptico de aumento, podem, podem ser negativas, quando vazadas, ou positivas. Erro proposital em texto, em letras ou em desenhos, aplicados no documento, com o objetivo de facilitar sua identificação por um número restrito de pessoas.

04- Fundo Invisível Reagente a U.V

Tinta não visível, que somente aparece exposta a uma fonte de luz ultravioleta. É uma tinta especial que é bastante eficiente contra qualquer meio de reprodução.

05- Holografia Prata

Técnica de gerar hologramas, gerada a laser ou outro emissor de luz, que apresenta um efeito bi ou tridimensional e de movimento, conforme o ângulo de observação e da incidência de luz.

06- Numeração Sequencial

Numeração numérica ou alfanumérica impressa no selo em tinta vermelha com finalidade de controle do documento.

07- Tinta Fluorescente Visível

Tinta visível sob fonte luminosa que se torna mais intensa ou revela uma outra cor quando sob a ação da luz em determinada faixa de comprimento de onda.

